

EPMagazine Layout 2012

“IMPACT”

Vittorio Iocolano, Catania

How the layout is chosen?

Layout is chosen every year by using a poll

Covers

EPMagazine

History of Science and Technology

[Cover Picture Here]

Technology for Green Energy

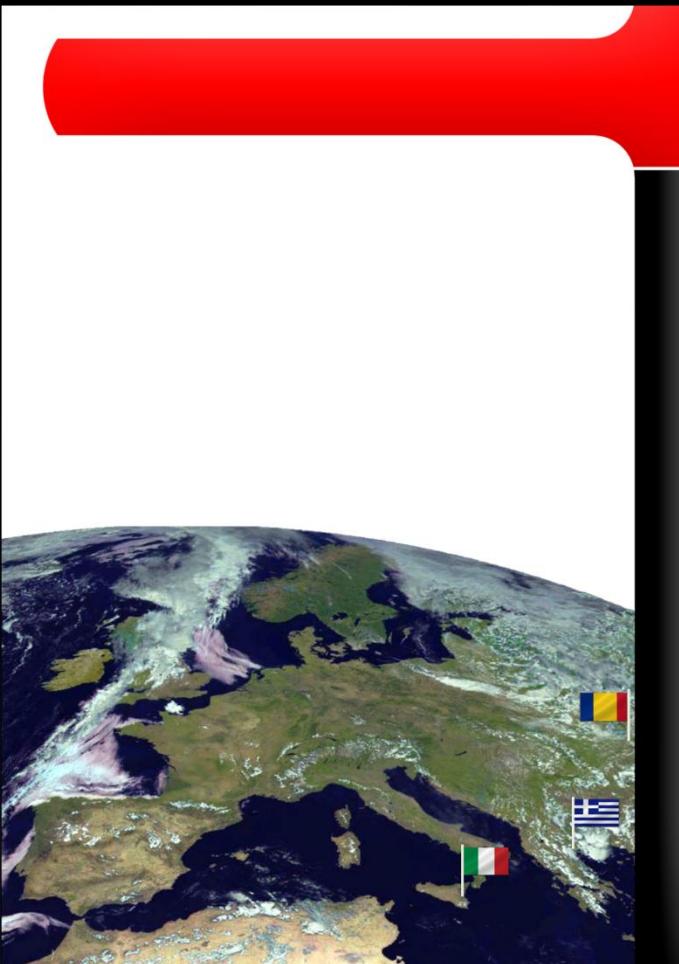
History of cold water by George Washington
The evolution of time by Antóni Quintana
Rock Clock, it rocks! by Richard Wolfstone
Energy from Lettuce by Vittorio Iocolano
Making of a layout by Vittorio Iocolano
New stealth technologies by Samuel Fisher
Fight against a synthetic by John Shepard

ISSN. 1722-6961

1-2012
30



Inside Front Cover and Editorial Boards List



EP Magazine

Editorial Boards

Boggio Lera High School
Catania, Italia
Vittorio Iocolano, Angela Pinzzone, Claudio Arena, Giovanni Di Gregorio, Angelo Rapisarda, Luca Guarraa, Viviana Dalmas

Experimental High School
Thessaloniki, Greece
Stavroula Tzimoulia, Koralia Kontou, Konstantinos Kardamiliotis, Eleni Zikou, Nikos Georgolios, Marielma Blabagenos, Altero Docente

Polytechnic University
Bucharest, Romania
Marian Garofide, Mihaai Sopronyi, Robert Paduretu, Andreea Samoilă, Elena Lacatus

Polytechnic University
Brasov, Romania
Horia Pop, Andreea Moldoveanu, Silvia Trandafir, Vasile Scripcă, Elena Helerea, Serban Gorcea, Alexandru Ion

Cooperators

Liceo Scientifico Boggio Lera Experimental High School
Scuola dei somari
Altera Scuola Ideale
Altera Scuola II
Altera Scuola III
Vittorio Iocolano, Agnello Rapina, Agnello Rapina II, Agnello Rapina III, Agnello Rapina IV

Multimedia Team

Official Site Web Master
Official Site Web Assistant
Online Magazine Manager
CD Collection Manager
Rick Hilkens
Andrea Zhang
Vittorio Iocolano
Vittorio Iocolano

Theme IMPACT designed by Vittorio Iocolano

Contents

Contents

History of Science and Technology
Technology for Green Energy

6 *History of cold water* *Fight against a synthetic* **31**
George Washington George Washington

8 *The evolution of time* *History of cold water* **32**
George Washington George Washington

14 *Rock Clock, it rocks!* *History of cold water* **35**
George Washington George Washington

18 *Energy from Lettuce* *History of cold water* **40**
George Washington George Washington

22 *Making of a layout* *History of cold water* **42**
George Washington George Washington

23 *New stealth technologies* *History of cold water* **23**
George Washington George Washington

Pages



Thomas Hobbes
Hertford College, Oxford, United Kingdom
tommyhob@gmail.com

Editorial Notes

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed tellus ipsum, lacinia vel rutrum sit amet, venenatis sed metus. Phasellus ligula risus, pharetra dapibus adipiscing sed, vestibulum vitae mi. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Sed aliquet fermentum dapibus. Curabitur et lorem arcu. Suspendisse sodales fermentum diam, pulvinar consequat lectus venenatis quis. Maecenas urna metus, molestie sed vehicula quis, lacinia suscipit massa. Suspendisse potenti. Fusce dictum nisl at erat porttitor dignissim non non nulla. Nunc vel ante vel nisi volutpat bibendum id gravida sapien. Praesent ut nisi sapien. Suspendisse a nisl libero, sit amet bibendum du.

Cum sociis natoque penatus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Nam ultrices, tortor ac blandit venenatis, nisl purus rhoncus leo, at lobortis felis sem vel nunc. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Phasellus scelerisque, lectus in tincidunt ultrices, mi nulla lobortis eros, ac eleifend nisi elit ut nulla. Pellentesque nec eros eget felis consectetur vehicula. Donec nulla metus, interdum vel pretium vel egat, auctor eget arcu. Duis vitae odio vitae mi convallis sodales in quis lorem. Nulla facilisi. Nullam posuere, lorem non blandit fringilla, sem lacus viverra lacus, in suscipit libero magna nec lectus. Integer eu nibh purus.

Sed ultricies aliquet odio ac ultrices. Duis tellus leo, faucibus ac elementum a, tempus quis mi. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Maecenas sed arcu purus, vitae pretium quam. Aenean aliquam mollis urna, vitae hendrerit metus elementum cursus. Aenean tempus nisl at nunc sollicitudin vel laoreet nulla euismod. Nulla porta semper libero sit amet ultrices. Integer consectetur dapibus vestibulum. Proin fringilla interdum lorem, ac pretium

Notae Editoriae

tempus quis mi. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Maecenas sed arcu purus, vitae pretium quam. Aenean aliquam mollis urna, vitae hendrerit metus elementum cursus. Aenean tempus nisl at nunc sollicitudin vel laoreet nulla euismod. Nulla porta semper libero sit amet ultrices. Integer consectetur dapibus vestibulum. Proin fringilla interdum lorem, ac pretium nisl vulputate quis. Nunc turpis sem, dapibus eu placerat elementum, viverra in nulla. Pelentesque et ante nisi. Vestibulum ultrices odio nec enim dapibus gravida. Vestibulum aliquet orci vitae justo vulputate tristique. Morbi ornare risus egestas ligula varius luctus. Aenean nunc est, tristique et malesuada nec, elementum vitae justo. Mauris nisi felis, hendrerit id bibendum sit amet, pulvinar id libero.

Vivamus euismod, sem in adipiscing condimentum, arcu diam faucibus ligula, a blandit libero lectus id leo. Morbi at facilisis massa. Duis vulputate nibh et quam dictum ac aliquet

lacus semper. Integer quis nisl lectus. Sed orci neque, vehicula ac lacinia non, hendrerit ut mi. Aliquam erat volutpat. Nunc egestas

lacus semper. Integer quis nisl lectus. Sed orci neque, vehicula ac lacinia non, hendrerit ut mi. Aliquam erat volutpat. Nunc egestas

lacus semper. Integer quis nisl lectus. Sed orci neque, vehicula ac lacinia non, hendrerit ut mi. Aliquam erat volutpat. Nunc egestas

lacus semper. Integer quis nisl lectus. Sed orci neque, vehicula ac lacinia non, hendrerit ut mi. Aliquam erat volutpat. Nunc egestas

lacus semper. Integer quis nisl lectus. Sed orci neque, vehicula ac lacinia non, hendrerit ut mi. Aliquam erat volutpat. Nunc egestas

lacus semper. Integer quis nisl lectus. Sed orci neque, vehicula ac lacinia non, hendrerit ut mi. Aliquam erat volutpat. Nunc egestas

lacus semper. Integer quis nisl lectus. Sed orci neque, vehicula ac lacinia non, hendrerit ut mi. Aliquam erat volutpat. Nunc egestas

lacus semper. Integer quis nisl lectus. Sed orci neque, vehicula ac lacinia non, hendrerit ut mi. Aliquam erat volutpat. Nunc egestas

lacus semper. Integer quis nisl lectus. Sed orci neque, vehicula ac lacinia non, hendrerit ut mi. Aliquam erat volutpat. Nunc egestas

lacus semper. Integer quis nisl lectus. Sed orci neque, vehicula ac lacinia non, hendrerit ut mi. Aliquam erat volutpat. Nunc egestas

lacus semper. Integer quis nisl lectus. Sed orci neque, vehicula ac lacinia non, hendrerit ut mi. Aliquam erat volutpat. Nunc egestas

lacus semper. Integer quis nisl lectus. Sed orci neque, vehicula ac lacinia non, hendrerit ut mi. Aliquam erat volutpat. Nunc egestas

EDITORIAL



Dolorem nemo amat!
No one loves pain!

6

EP Magazine

EDITORIAL



Dolorem nemo amat!
No one loves pain!

7

CD Collection Cover



What software did I use?

- › Adobe Photoshop
- › Microsoft Publisher



Thanks for your
attention